

Tra Omero e Butler: in mostra le foto più antiche di Marettimo

sabato, 20 giugno 2026



di *Francesca Bianchi*

Lunedì 15 giugno, presso il Museo del Mare, delle Attività e Tradizioni Marinare e dell'Emigrazione, a Marettimo (TP), è stata inaugurata una mostra fotografica che accompagnerà visitatori e residenti per tutta la stagione estiva 2026. L'esposizione, dal titolo *Tra Omero e Butler: omaggio a Renato Lo Schiavo - Marettimo/Itaca 1894*, raccoglie gli scatti più antichi mai realizzati tra le isole Egadi, ritraendo volti storici di isolani e suggestivi scorci di fine Ottocento. Il percorso espositivo si focalizza sulla convinzione dello scrittore inglese Samuel Butler che Marettimo fosse la vera Itaca di Ulisse e sulla sua ipotesi che l'Odissea fosse stata scritta da una donna di origine trapanese.

In mostra sono esposte trenta preziose fotografie scattate da Butler tra il 1893 e il 1894, di cui ventiquattro realizzate a Marettimo e sei a Favignana. L'esposizione è stata resa possibile grazie alla sinergia con il St. John's College della Cambridge University, che ha concesso l'utilizzo delle immagini storiche. Oltre al valore documentario e letterario, l'iniziativa nasce per onorare la memoria del Prof. **Renato Lo Schiavo**, insigne esponente del panorama culturale della provincia di Trapani scomparso lo scorso anno.

Fu proprio Lo Schiavo, nei primi anni Duemila, a condurre le approfondite ricerche su Butler che portarono al ritrovamento di queste fotografie. All'evento di apertura sono intervenute numerose personalità istituzionali e associative: **Laura Lodico**, Presidente dell'Associazione CSRT, ha aperto l'incontro sottolineando l'alto valore identitario della mostra e l'importanza di restituire alla comunità un patrimonio visivo così raro; **Dafne Borgia**, Assessora alla Cultura del Comune di Favignana - Isole Egadi, ha espresso il proprio ringraziamento agli organizzatori, rimarcando come eventi di tale spessore arricchiscano l'offerta culturale dell'arcipelago, unendo la

ricerca accademica internazionale alla valorizzazione del territorio; **Vito Vaccaro**, tra i fondatori, con Luigi Ialuna, nel 1988, dell'Associazione CSRT, nonché curatore della mostra, ha ripercorso la genesi del progetto, auspicando, per il futuro, una mostra permanente delle foto di Butler diffusa in tutte le isole Egadi; **Antonino Rallo** ha voluto ringraziare pubblicamente i responsabili del St. John's College di Cambridge per la professionalità, la sensibilità e la disponibilità dimostrate nel concedere i materiali.

Molto gradita è stata la partecipazione dei comandanti dei presidi delle Forze dell'Ordine delle Egadi: **Francesco Rosano** per la Capitaneria di Porto - Guardia Costiera, **Leonardo Bileti** per l'Arma dei Carabinieri, **Giacomo Sorrentino** per la Guardia di Finanza.

Quest'ultimo ha espresso particolare apprezzamento per le storiche immagini, risalenti al 1894, che ritraggono l'antica Brigata di Marettimo.

L'iniziativa è stata realizzata grazie al patrocinio e al contributo del Comune di Favignana - Isole Egadi.

Queste le parole di **Vito Vaccaro**: *Attraverso queste foto del passato si vuole far conoscere il forte valore identitario della comunità dell'isola di Marettimo, raccontando la vita di uomini e donne emigrati per uno spirito di riscatto e il desiderio di una vita migliore. Il loro attaccamento alle radici si è sempre mantenuto forte. L'auspicio è che l'isola ritorni a vivere tutto l'anno, non solo durante la stagione turistica, e che grazie a iniziative di valorizzazione culturale si possa dare impulso ad attività vive e concrete per il futuro della comunità.*



5 - Samuel Butler: The haunted
Rock
Marettimo 17/18 agosto 1894

5 - The Haunted Rock
Marettimo 17/18-18/19 August 1894

ST JOHN'S COLLEGE
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE